

大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之十

文王官人第七十一

王曰太師

補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題爲文王官

人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度

情僞

謂視中觀隱也

變官民能歷其才藝

試以衆位歷觀其才也

女惟

敬哉女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎補言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人

倫有七屬屬有九用用有六徵

徵○徵宋本譌從元本改一曰觀

誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德

其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之

補總下六事

富貴者觀其禮施

也觀其禮及其施由禮曰積而貧窮者觀其有德守

也能散禮上周書有有字雙寵者觀其不驕奢也隱約者

觀其不憚懼也由禮曰富貴而知好禮則不驕其少

觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉務行而勝

其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也子孔

射曼相之圖蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點揚解

而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟者蓋好禮不

從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者

半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄期稱

道不亂者不在此位也蓋勵有存者補憲法也學記

日發慮慮所不足老者力不足也○周書云其老者

觀其思慎而口彊其父子之閒觀其孝慈也兄弟之

閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也

父慈子孝兄友弟和君惠

臣忠

鄉黨之間觀其信憚也

信而敬憚○憚周書作誠

省其居處

觀其義方省其喪哀觀其貞良

○立事注引此文作省其喪觀其貞良也

省其出入觀其交友省其交友觀其任廉

任以信相親也考

之以觀其信絜之以觀其知

補絜度也莊子曰絜之百圍○絜宋本譌挈从

元本改周書云設之以謀

示之難以觀其勇煩之以觀其治

○煩

周書有以

淹之以利以觀其不貪

補儒行淹之以樂好鄭君曰淹謂浸

之藍之以樂以觀其不寧

藍猶溢也補寧傷也春秋左傳曰不有寧也○周書

藍作濫寧作荒

喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重

補喜怒不

形則內重不輕佻也○周書無以物字不字

醉之以觀其不失也縱之以

觀其常

○周書云醉之酒以觀其恭從之色以觀其常

遠使之以觀其不貳

邇之以觀其不倦補小人近之則不遐遠之則怨探

取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠陰陽謂覆其

微言以觀其信覆覆讀如言可復也之復微言小言

作微其補曲省其行以觀其備成成字衍此之謂觀

誠也補呂不韋書入觀六補之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如浚殷盛也浚蓋深

如浚周書補其氣寬以柔周書云其其色儉而不諂

其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也言日

如臨人以色高人以氣賢人以言如周防其不足

不欲見之補防蔽也伐其所能曰日損者也伐周

其下周書有所字

其貌直而不侮其言正而不私

○侮宋本誘傷从元本改周書作止

飾其美不隱其惡不防其過

如日月之食

曰有質者也

補

實也其貌固嘔其言工巧

嘔以就色下人謂形柔而人苟○周書固作曲嘔作媚戴

氏校本

飾其見物務其小徵

有浮淺之事則工飾之而務尚其小成○徵宋

本謂徵周書作證

以故自說

言以事自解說

曰無質者也喜怒以物

而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也○周書作作變之作以事下同

深

道以利而心不移

道也者導也

臨懾以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不

裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而勢

氣者也

種勢氣猶傳言客氣○下臨懾宋本誘臨攝周書變上有心字無知字裕作治示作導易

權勢作心選移本亦作假執之以物而邀決驚之以

卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉○決

作設料驚宋本倒作驚決從戴氏校本改周書執

而難投以物難說以言物事○周書投知一如不可

以解也言因一端○困而不知其止無辨

而自慎補慎古通以為順字保傳曰以其曰愚怒者

也謂聞狼也○營之以物而不虞虞度也至則攻辨

周書怒虛本作慧犯之以卒而不懼置義而不可遷之宋本謬

字本增改臨之以貨色而不可營貨宋本謬貨不曰

潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營

○周書無潔廉而三字 易移以言存志不能守錮補錮堅也。周書云志不

能已諾無斷言止慎諾於人又不能自裁斷曰弱志者也順與之弗

爲喜非奪之弗爲怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也稽考也辨言而不固行補言僞而辨又不果行

有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強

自順而弗護非是而彊之曰始妬誣者也謂始妬賢誣善。始字

校本微清而能發謂攻發幽蹟也。徵宋本譌徵清

察度而能盡曰治志者也華如誣如周巧言令

色足恭一也皆以無爲有者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之爲

考志也考度其志。爲

戴氏校本改謂

三曰誠在其中此見於外也

此上之諸志補此斯

以其

見占其隱

察其陰

以其細占其大

據其小省其大此十二字與下文

相複周書無之

以其聲處其氣

聽處其聲氣也

初氣生物與

在於胞胎○生宋本謬主从盧本改

物生有聲聲有剛有柔有濁有清

有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散心氣

順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔

者其聲溫好

斯當聲誤爲斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫音之美惡尚通於金石而況

於身乎○斯宋本依註作嘶从盧本改案內則注沙翁斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然

非聲誤

信氣中易

補中正

義氣時舒

義者剛其氣亦充故舒縱也

智氣簡備

簡通○智周書作和

勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所爲觀其所由察其所安○周書無此句以前後文義例之似後人因論語妄
加以其前占其後占以前行以其見占其隱以其小占
其大此之謂視中也

四曰民有五性喜怒哀懼憂也

喜怒哀懼憂以其俱生於人而有常故亦

謂之性也此五者之性人心兼盡○性周書作氣

喜氣內畜雖欲隱之陽喜

必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲
隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲
之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于

外民情不隱也

○不下周書有可字

喜色由然以生

由當爲油油然新生

好怒色拂然以侮欲色嘔然以愉

愉苟且也言惟求悅人

懼色

薄然以下憂悲之色熲然而靜

玉藻曰喪容熲熲誠也。熲周書作翌。

智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難

懾之色誠忠必有可親之色誠潔必有難污之色誠

靜必有可信之色

補難盡接給不窮也表記曰君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲

剛則有不

可犯之色質色皓然固以安偽色緜然亂以煩

顯也

也

雖欲故之中色不聽也

言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故子夏

問孝子曰色難是以君子戒慎不失色於人也。故周書作改

雖變可知此之謂觀

色也

五曰生民有霽陽

言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽也。霽宋本譌靈从元

本改案說文霽正陰字从雲今聲

人有多隱其情飾其偽以賴於物

以攻其名也

補賴託也攻為也
○周書無有字

有隱於仁質者

○質周書

作賢有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有

隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也小

施而好大得小讓而好大事

○事字誤周書作爭

言願以為質

願當聲誤為願也

偽愛以為忠面寬而貌慈假節以示之節

假節

假仁質之節

故其行以攻其名

故其行者故為是行○周書故作尊行作得攻作改

如此者隱於仁質也推前惡忠府知物焉

謂有詢義之攻其所

不知者則推授於人而待以為忠府而形貌又如曉然也
補忠府當為思附字形之誤知物猶知人也推

求人之舊惡而非許之首成功少其所不足

謂有先功者因

因思自附於知人者也

首之有不足者因慮誠不及佯為不言內誠不足色

示有餘故知以動人自順而不讓

及其所不知正也觀人之動因執爲

意而不推 錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭情不終詩云她她碩

言出自口矣○周書無故知

以動人及莫知其情九字 如是者隱於知理者也

素動人以言

謂先偏習之及於衆前爲方欲陳說也補素空也

涉物而不終

務廣聞而不

問則不對詳爲不窮

○詳朱本作色示

有餘有道而自順用之物窮則爲深

妄言深遠○如

此者隱於文藝者也廉言以爲氣

苟作廉言以見佚氣自然○周書作

口言以

驕厲以爲勇內恐外悴無所不至

言苟自驕厲持以爲

勇終必恐懾而更至恭佞也○悴元本

敬再其說以

詐臨人

○敬再字誤周書作亟稱

如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞悴而面於敬愛

醉言悴也補乞求也求人言其

勞悴以爲孝名也

飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚

補伐誇也親戚父母也曾子曰親戚既歿

以故取利如

此故要取其利

分白其名以私其身

補君子善則歸親過則歸己分白其名者蓋反

之也○周書云

如此者隱於忠孝者也陰行以取名

陰行謂竊求諸人也

比周以相譽

迭相親比交相談譽

明知賢可以徵與

左右不同而交交必重已

言知其賢而不與交交必取其重已者也○周書與

作而叠出

心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於衆而貌克

雖盡其忠權及衆人之前猶相克爭

補克勝也與人權忠暴見於外而誠不至故貌勝其情也

如此者隱於交友者也

此之謂觀隱也

六曰言行不類終始相悖陰陽克易

補內外

能變於仁質之

合雖有隱節見行曰非誠質者也

隱節隱於仁質之等補隱揜其短也

見暴其長也

○其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多

補君子周急不繼富是以靜而寡類

不好

莊而

安人曰有仁心者也

○宋本莊譌此仁譌行从盧本改周書曰言忠行夷爭靡及私

○弗求及情忠而寬類

事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也

浚深也○廣周書作

有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置

形不

於心色也○

曰慎謙良者也

○周書無慎字

微忽之言久而

可復

謂微細及忽然之語

幽閒之行獨而不克

克好勝人也

行其亡

如其存

謂奉先君及祖考之教令

補此不必謂事祖考凡於人皆然昔延陵季子過徐徐君悅其佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

歟曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有

禮而不驕曰有德者也

周書無雖尊衆強四字

隱約而不憚安

樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度

晰晰明也喜怒之來能隨

量度而明焉周書之作而如作有無晰字

曰守也

周書云曰有守者也

置方而

不毀

不瓦合也周書作直

廉潔而不戾立強而無私曰經者

也

補經常也周書云曰有經者也

正靜以待命

命類

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者

也禮儀行曰席上之珍以待問忠愛以事其親歡欣以敬

之盡力而不面敬以安人以名故不生焉補安字誤當為要言

不貌為恭敬偽以要名故名亦不揚於外周書云

倒在曰忠孝者也補忠孝猶誠孝也合志如同方其其憂而

任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友

者也如周書作而迷隱遠似誤當為殊隱達心色辭氣其入人甚俞甚

云無已周書進退工故其與人甚巧工能也周

巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志者言其不一如

爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以合

故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄當聲誤為望征行

也隱據也質不斷辭不至言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀

而不已曰僞詐者也言行亟變從容謬易安然反覆○亟去例

反下同好惡無常行身不類曰無誠志者也○周書類作篤無志

字小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大

論亟變而多私曰華誕者也○周書顧作規論作倫王制必即天論亦以論

倫規諫而不類道行而不平曰巧名者也云能規諫而反不類

言以道行復不平也○巧周書作竊故事阻者不夷補事阻猶行險也夷平也畸鬼

者不仁特禱祀而不自修也補畸倚也面譽者不忠飾貌者不情隱

節者不平隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此

之謂揆德謂揆度於德也○周書文止此

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省

其往行

孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字

從論衡答佞篇引此文增

觀其陽以考其陰察其內以揆其外是

故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得

忠惠守義者可見也

○論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人

言當內慎其心

外慎於人

人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰

取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直

慤而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而

絮正者六曰取慎察而絮廉者七曰取好謀而知務

者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此

之謂九用也

接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌人接音捷舊本云愍一

作質好一作巧

平仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家

采邑

慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉鄉遂邑公邑直

愍而忠正者使是莅百官而察善否於周禮則治官慎直而

察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官補出納辭令則

周官掌臣民之復逆者是也○慎順古通用字臨事而絜正者使是守內藏

而治出入於周禮則天官補司會之屬慎察而絜廉者使是分財

臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而

長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作巧从朱本改使下戴氏校本增是字接給

而廣中者使是治諸侯而待賓客

於周禮則行人掌客

猛毅而

度斷者使是治軍事爲邊境

於周禮則政官也

因方而用之

此之謂官能也

九用有徵乃任七屬

補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬卽九兩之事

一曰國則任貴

周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也

二曰

鄉則任貞

幹事曰貞周禮曰吏以治得民也

三曰官則任長

周禮曰大事聽

其長小事則專達補

四曰學則任師

周禮曰師以賢得民補不言友

兼之五曰族則任宗

周禮曰宗以族得民補宗大宗收族者也

六曰家則任

主

易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之

再世以下主之

七曰先則任賢

補儒以道得民

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務

本慎在人

補所慎之本在於用人。宋本脫思字从大典增

女平心去私慎

用六證

六證六徵

論辨九用以交一人子亦不私

一人文王自謂

也

女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論

三戒之後

亂法者則有司課其罪

王親受而考之然後論成

補考黜陟之也管夷吾治

齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而譏之一再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字

今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日

於練焉壞廟壞廟之道易禘可也改塗可也范甯云
納新神故示有加焉鄭玄士虞禮記注曰練而後遷
也禮志云遷廟者更覺其廟而移故主
焉案此篇成廟之文與穀梁相傳也 君前徙三日

齋祝宗人及從者皆齋徙之日君玄服從者皆玄服

周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王之服侯伯
之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下
如侯伯之服孤之服自緇冕而下如子男之服大夫
之服自玄冕而下如孤之服玉藻曰君命屈狄再命
褖衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣
素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕
立于阼夫人副褖立于東房是也臣及命婦助祭於
君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜
記曰大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公
冠而祭於己特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房
中是也然鄭氏頓貶公侯使一同玄冕以祭於己非
其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其
服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當爲冕
玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說爲合今

未卽吉故略同爵弁也君命屈狄與再命禕衣者謂其夫爲君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃禕衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦祿衣玄又分公卿大夫及其妻爲三等而升降其服經云孤締冕卿大夫玄冕何爲易之又令小國之卿及內子更同列國之卿孤締冕與鞠衣錯易其次尤非宜耶補立服冠端立也練而遷廟吉事之始故假吉服易衰經也不申祭服者未純乎吉也其齋蓋服素端禮爵弁緇衣注以玄服爲爵弁誤矣盧君於此廣說禮服名制今亦附論之周禮王享先王則衮冕享先公則鷩冕從尸之服也若然諸侯廟事皆當與尸同服士虞記曰尸服卒者之上服則主人亦申其上服玉藻諸侯立端以祭者凡冕服皆立其幅皆端通五等言之孫叔然猶沿鄭義破端爲冕及以裨冕爲鷩冕之等皆非是荀子曰大夫裨冕曾子問曰太宰太宗太祝皆裨冕蓋裨冕卽玄冕裨之言卑也冕服之最卑者觀禮侯氏裨冕降從大夫之服與乘墨車爲稱也凡婦服其等與男子同裨衣視衮冕記每言君衮冕夫人副裨是也掄狄視鷩冕

闕狄視毳見鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人
闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣
是也禮衣視立冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以
玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣
視皮弁詩曰瑤兮瑤兮其之展也展衣色白與皮弁
素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服
注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫
衣視冠弁諸侯大夫以冠弁爲朝服少牢饋食禮主
人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視立端連衣裳與
食主人冠端立主婦纒笄宵衣是也其下又有祿衣
當男子衿立士喪襲有祿衣疏云此立端連衣裳與
婦人祿衣同也鄭君唯据王后六服以禮與展稅與
祿並合一名案昏禮壻爲弁女次純衣纁袖子羔之
襲也繭衣裳與稅衣纁袖爲一曾子譏其婦服則稅
衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫卽錫字燕禮
幕用絺若錫今文爲楊說文解字曰錫細布也主人
朝服用布錫衣亦用布爲從至于廟稱廟者鬼神之
宜舊改讀髮髻廣森疑焉從至于廟稱廟者鬼神之
也雜記曰至于廟門羣臣如朝位列於廟門外如路
不毀墻遂入適所殯羣臣如朝位列於廟門外如路

於路寢殯宮門外
即路門治朝之位
君入立于阼階下西向有司如朝

位立于門內如門外之位
唯有司執事者入此朝位門內燕朝之位
宗人擯

舉手曰有司具請升
其從盧本改
君升自阼
祝奉幣

從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖間

純四尺制丈八尺
少儀曰贊幣自左再拜興祝聲三日孝嗣侯某敢以

嘉幣告于皇考某侯也言嗣以遷代不言國未忍有之

也某侯也曲禮玉曰嘉玉幣
曰量幣云嘉幣者散文通矣
成廟將徙敢告卒不

者禮畢矣於此
將有事於新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于

階下奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服

之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱

周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

補不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者

桑主也練而入新廟然後作栗主塋室西墻藏之是

時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服奉衣

依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣

服者降堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也

神道尚右○辟音避

後同奉衣服者至碑君從有司皆以次從補碑之節三

出廟門奉衣服者升車乃步補步車行也書曰王

升車從者皆就車也皆就車謂凡出入門及大溝渠

祝下擯神車祝為右故於步處則下補乘車尊左故

右矣凡君之車右至於新廟筵于戶牖間始自外來

門間溝渠必步四時之祭在室筵中在堂筵序下是

樽于西序下以設樽恆於東方今唯布南面之席故

置樽於西以因其便矣補脯醢陳于房中房西房也

蓋樽以兩飯玄酒在甬補脯醢陳于房中請侯左右

房也補脯以籩醢以設洗當東榮南北以堂深記因

豆陳之于北墻下與卿士

當言束雷補盥漿謂之洗漢禮器制度曰天子黃金

諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若

階上距戶牖之度○宋本脫有司皆先入如朝位祝

以字从儀禮經傳通解增

導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆

辟也門左門西補入門西者將升西階也出

者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几

東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐

公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由君盥酌奠

西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前

于薦西反位補薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠

于劍南彼東面之席劍南亦薦右矣聘

禮釋奠于禩雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者

未卽吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

君及

祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考

某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜○今吳氏逸經作令

君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也補廂者兩

序之外夾室前堂也在位者皆反走辟走疾趨也補堂下辟者蓋就東西壁如食

閒補隱之如尸食十三飯之頃擯者舉手曰請反位君反位祝從

在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝聲三曰

孝嗣侯某潔爲而明薦之享詩云吉蠲爲饋是用孝享補虞禮饗辭曰圭爲

而哀薦之圭亦潔也君及祝再拜君反位東郊之位祝徹反位西郊之位

補卷幣實于筭埋之階間擯者曰遷廟事畢請就燕補燕也君出廟

門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服歛

幣徹几筵之等補廟半
以後曰寢衣服所藏也
乃曰擇日而祭焉補所以安神
祭之

凡四百四十八字 今補

諸侯釐廟第七十三

成廟釐之以羊

廟新成而釐者尊而神之祭器名者成則釐之以飛也○釐之雜記正義

引此文

君立於寢門內南向

補路寢門內之庭所謂內朝也國語

曰合神事

祝宗人宰夫雍人皆立服

以神事故亦同爵弁小戴君朝

於內朝

服者謂不與也補此立服亦立端也爵弁純衣事神之服既請命將入廟乃易之耳雍人若周官內饗外

饗掌割

宗人曰請命以釐某廟君曰諾遂入

○命宋本譌令

引此文改正義

雍人拭羊

拭挽補雜記

乃行入廟門碑

南北面東上

居上者宰夫也宰夫攝主也○東宋本譌同

雍人舉羊升屋

自中中屋南面封羊血流于前乃降

補自中由東西之閒也中屋

屬危當棟上也封割也

門以雞有司當門北面

有司宰夫雍人祝宗人也

割雞屋下當門邾室割雞于室中有司亦北面也

邾室

門邾之室一日東西廂也魯東西室有司猶北面統於廟也雜記曰雍人舉羊升屋自中中屋南面封羊血流于前乃降門邾室皆用雞先門而後邾室其門皆於屋下割雞門當門邾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面矣小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不言舂略也補邾室東西堂之室也前堂曰廂後室

既事宗人告事畢皆退

補鄭君曰告者告宰夫

反命于

君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人

請就宴君揖之乃退

○向朱本作面宴盧本作燕

凡一百四十五字

今補

大戴禮記補注卷之十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

小辨爲小子辨給也

曰否不可社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日夜不遑也

日不

可得

句

學不可以辨

不可輕有所學○辨上大訓有小字注舊在學字下失其讀

是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風

別四方之風也

天子巡守命太師陳詩以觀民風

制禮以行政

政禁令也

諸侯學

禮辨官政以行事以尊事天子

官政不錯則百事不紊也

大夫學

德別義矜行以事君

別猶辨也矜猶慎也

士學順

學順成之道

辨言

以遂志

致命遂志士之節也

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁議刑憲也

上之令也從如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨

則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義

小義破道道小不通恐泥遠通道必簡簡約也

有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南

泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小

簡與此少異是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾

雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子

事父遠之事君多識鳥獸草木之名也爾雅即今

爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓

言語通古今之殊異故足以辨言揚子傳言以象反

雲云孔子教魯哀公學爾雅謂此記也傳言以象反

舌皆至可謂簡矣秋之國使傳王之言而論說焉反

舌南方國名其人舌本在前言四方之言而論說焉反夫道

不簡則不行不行則不樂

易曰簡則易從易從則有功則可大可則賢

人之

業夫亦固十棋之變由不可既也而況天下之言

乎

公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨補亦蓋古文借爲奕字由

猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡況天下廣遠可勝辨乎○棋宋本譌祺从大訓

改曰微子之言吾壹樂辨言

補微無也壹專也檀弓曰壹不知夫喪之踊

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治

政之樂皇於四海

補皇大也

夫政善則民說民說則歸之

如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言

補入來歸附也

公曰然則吾何學而可子曰行禮樂而力忠

信其君其習可乎

○宋本脫行字从大訓增君上戴氏校本刪其字

公曰多

與我言忠信而不可以入患備與我言忠信而使不

人多補子曰母乃既明忠信之備而口倦其君則不可

謂言而不行補而有明忠信之備而又能行之則可

立待也補而有舊屬上讀非是而如也如有能

而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而

放於四海天下其孰能患之言所推無不準公曰

請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也

綴學之徒安知忠信補綴學猶拾聞見以為學 公曰

非吾子問之而焉也焉問子三辭將對公曰彊避謂

彊也一曰公以夫子三辭欲避左右之彊者也補彊

人名時侍公側公疑子有隱言恐聞於三家故令之

避

子曰彊侍丘聞大道不隱

言不可隱蔽也

丘言之君發之

於朝行之於國一國之人莫不知何一之彊避

種人盡知

避一彊

之何獨丘聞之忠有九知知忠必知中

能內思自盡也

知中

必知恕

能自盡知故能知人○中宋本譌出

知恕必知外

內恕故外能處於度物也

知外必知德

○外宋本倒在知上

知德必知政知政必知官知

官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患

而弗知死亡而弗知安與知忠信

補楊簡曰安謂之知忠信

內思

畢心曰知中

補畢心盡心也○心宋本譌必從戴氏校本改

中以應實曰知

恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰

知政

補柔和也○宋本脫下德字

正義辨方曰知官官治物則曰

知事戒不虞曰知備

於知事而越言知備者因義言之足明於上也

毋患

曰樂

補母古通以爲無字傳日思則有備有備無患

樂義曰終

補令終也

凡六百十一字

今補

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎

善

子曰胡爲其不祥也聖

人之用兵也以禁殘止暴於天下也

言非利金據土將以存亡繼絕

平天下之亂也

及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也

對公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與

民皆生

人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也補呂氏春秋曰古聖王有

義兵而無有僞兵兵之所自來者上矣與始有民俱○戎大訓作用公曰蚩尤作兵與

子曰否蚩尤庶人之貪者也

云蚩尤古之諸侯或妄耳一日衆人之貪者也

○貪周禮疏引此文作強一日

已下似後校書者所加非注語及利無義不顧厥親

以喪厥身

補及利汲汲於利也春秋傳曰及猶汲汲也

蚩尤悒愆而無狀

者也何器之能作

補狀足也管子曰蚩尤受盧山之金而作五兵呂氏春秋曰蚩尤非

者鄭君肆師注云貉師祭也其神蓋蚩尤或曰黃帝

廣森以爲當祭黃帝不祭蚩尤○周禮疏器作兵作作造蜂蠆挾螫

之挾毒也而

生見害

謂黃帝殺之于涿鹿之野

而校以衛厥身者也

止教習于戈自衛身

非作者也補此非說蚩尤也注失其讀當以蜂蠆挾螫而生爲句見害而校爲句言蜂蠆生而挾毒見害

已者則與之校所以衛其身也

人生有喜怒故兵之

作與民皆生聖人利用而弭之

補用兵之利而止其害○弭宋本譌彌从

盧本 亂人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌由

在於利用兵以取危蓋逸詩也鮮民之生矣不如死之久矣小雅蓼

章也亦困於校德不塞嗣武于孫子言用上二章但

兵革之詩也德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也補今商頌

受命不殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類

三引詩無又云之文以韻讀之餌矣子皆相協古音

久如已亦得合韻疑本逸詩通爲一章鮮民二言特

備同蓼莪耳○于孫宋 聖人愛百姓而憂海內及後

世之人思其德必稱其人故今之道堯舜禹湯文武

者猶威致王今若存○其人宋本譌其仁从大訓改

于夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神

歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天下

暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此慙

不祥

於天

補天所不善

粒食之民布散厥親

雖諸夏莫能相養

疎遠國

老幼色是與而暴慢是親

言疎遠老成而與幼色者若楚恭王遠申叔時而用

子反

讒貸處穀

千乘曰以財投長曰貸穀祿也

法言法行處辟

辟罪也

妖替天道逆亂四時

補替廢也

禮樂不行而幼風是御

童任

幼之人

歷失制

君臣昏亂時侯錯緒

攝提失方

攝提左右六星與斗應相直恆

指中氣尚書中

鄒大無紀

邦當字誤為鄒或深聲為鄒也補鄒讀從正月為陔

之陳史記曰孟陬陔攝攝

不告朔於諸侯

周禮太史職曰正歲

年以序事頌之于官府及

玉瑞不行

玉者所以等神祇別人事其用

都鄙頌告朔于邦國也

玉瑞不行

祇別人事其用

也

所以示崇信也虞書曰揖五瑞

諸侯力政不朝於

天子

言以威力侵爭周書曰力政則無讓無

六蠻四

夷交伐於中國

周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五

也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此周所伏四海其種落之數

國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所伏與

殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭

玄以四夷爲四方九貉爲九夷又引爾雅其數不同

及六四文闕而不定是終使學者疑於所闕也補殷

之夷國据王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數

不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海

職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本

謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在

北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆率舉大

數爾雅亦未於是指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露

不降百草殤黃蒿萎也五穀不升民多天疾六畜

悴皆

凡从肉者隸變皆爲月宋本訛月从大訓改

此大上之不論不議也

帝皇之世無災疫故百姓不議

殀傷厥身失

墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民

故書曰天明威

自我民明威也○楊氏以夫天下之下爲衍字

公懼焉曰在民上者可以無

懼乎哉

凡四百四十四字

今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而

辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

禮聞服也遷席前坐也楊簡曰魯君之所不樂者三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭

公

曰師之而不言情焉其私不同

言已師禮事夫子故不使言情也其私人

不同於此也。子曰：「否，臣事君而不言情於君，則不臣；君而

言情於臣，則不君。」○君而下宋本行。不字从大訓刪。有臣而不臣，猶

可有君而不君，民無所錯手足。補諷哀公不君將致孫國。公曰：「吾

度其上下咸通之，使上下皆達也。權其輕重居之，謂事役及刑罰。准

民之色目，既見之，鼓民之聲耳。既聞之，動民之德心。

既和之，通民之欲，兼而壹之。言皆稱百姓之欲也。補鼓訓鼓動之鼓。愛

民親賢而教不能，民庶說乎。子曰：「說則說矣，可以爲

家，不可以爲國。公曰：「可以爲家，胡爲不可以爲國？」國

之民，家之民也。子曰：「國之民誠，家之民也。然其名異，

不可同也。補君有國大夫有家名位異等。同名同食曰同等。名位不同禮亦

異數補食祿也唯不同等民以知極周禮大司徒職

○食朱本作位日以儀辨等則越也故天子昭有神於天地之閒以示威於天下也

祭法曰有天神諸侯脩禮於封內以事天子大夫脩官

守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四

四方之職曲禮曰地廣大庶人仰視天文俯視地理

荒而不治此亦士之辱也力時使以聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹

也此唯不同等民以可治也補楊簡曰明公曰善哉

上與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同也上

謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾

制之所以防閑借踰也同所惡也君時同於民布政也施善政

自下觀之則惡其害己也補因

民之所利而利之

君同於民心也 民時同於君服聽也

補服役聽命唯君所使民

同於君

上下相報而終於施

施恩施也

補上施善政則下報以服聽○報高

安本

大猶已成發其小者遠猶已成發其近者

遠大

緣近

小始○猶即猷字本从犬旁

將行重器先其輕

者將持重器必先効

先清而後濁者天地也

清濁謂陰陽也

天政曰正地政曰生人政曰辨

辨別

補陰陽正則物生上下別則政成

苟本正則華英必得其節以秀孚矣

言專陽則正華英得陰陽之孚

秀也

補吐葩曰秀發稱曰孚節

此官民之道也

官人當取

始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀

觀其容狀

從大訓及高安本改

舜取人以色禹取人以言湯取

人以聲文王取人以度

觀其志度

此四代五王之取人以

治天下如此

四代據文

距殷或曰文王取人以度四

代謂兼之也○戴氏校本刪句首此字

公曰嘻善之不同也

嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也

子曰何爲

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎

問四代以

人狀得善之事

子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之

胡爲人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

補近視之遠望之○比去聲

五王取人各以己焉是以同狀

聖王通而

虛己故於求人雖言色不同而善惡無異補各以己者己聖故能知人之賢否也中庸曰取人以身公

曰以子相人何如子曰否且則不能

言不能如五王

五王取

人且也傳聞之以委於君且則否

能傳聞而已不能如也補注失其解

言五王取人之法傳聞如是以致於君若子之取人則否四代曰貌色聲臭有美焉必有美質在其中者矣是異於五王貌色聲偏取其一也○亦又不能又

注首能字宋本混入正文从盧本改

能備聞也補此乃謙公曰我聞子之言始蒙矣自言言不能如五王知人

子曰由君居之成於純胡爲其蒙也由用也言能居

其蒙也補居雖古之治天下者豈生於異州哉補言

於異地明人皆昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文

可爲堯舜也文嘉曰殷授天而布功散德制禮朔方幽都來服南

王周據地而王也

撫交趾出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白瑄

西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枝也補爾雅曰瓠竹北戶西王母日

下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西國白瑄所謂昭華之瑄也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉瑄知古以玉
爲管後乃易之以竹耳注明帝誤○自下文選賢良

詔注引此
文有玉字
粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然明德補民明

教通于四海民明於教海外肅慎北發渠搜氏羌來

服北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅慎貢
楛矢文盛渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也補注並据

王會爲說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可
得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫

交趾此舉北以南爲對也師古曰北發非國名也言
北方即可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與

南撫屬對瓚說非是○
氏宋本譌玄从盧本改舜崩有禹代與禹卒受命乃

遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于

命之氏補陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍

邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也
○宋本脫崩作物配天脩德使力補作物制作與物
字从大訓增

事之 民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌

來服禹崩十有七世乃有末孫桀卽位補禹傳啟太康仲康相少

康桀槐芒泄不降扇厲孔甲臯發至桀十七世桀不率先王之明德乃荒耽

于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀爲璇宮瑤臺

象筋玉杯也○宋本脫室字从朱本增汙池土察汙窪也察深也言洞地爲池也補察之字

从宀土察蓋以民爲虐選其粒食之民憯焉幾亡乃

有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名天乙白虎通曰湯王之後更定

名爲子孫法本名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯怒至於亂補嫌於死謂鈞臺之囚也成湯卒受天命不忍天下

粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其

佐伐之於南巢放之於夏宮而去其臣佐乃遷姁姓於杞封夏后氏之後於杞亦命

氏發厥明德順民天心嗇地作物配天制典慈民其發

明德而順天之心嗇收也補嗇地任地宜而稼穡之咸合諸侯作八政命於總

章入政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也補周人尚赤吉午先明堂殷人

尚白吉酉服禹功以脩舜緒為副于天補副猶詩言克配上帝也

粒食之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎

北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二

世乃有武丁即位補湯傳外丙中壬太甲沃丁太庚小甲雍己太戊中丁外壬河廩甲

祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤庚開先祖之府取其

明法以為君臣上下之節殷民更服服宋本謬近

者說遠者至粒食之民昭然明視

武丁小乙之子盤庚之時有饑饉之

變懼而修德重典殷道號爲高宗○注庚之下有脫字案殷本紀武丁盤庚之兄子也

武丁卒

崩殷德大破九世乃有末孫紂卽位

紂自武丁歷祖庚祖甲康辛庚

丁武乙太丁帝乙至紂九世

卒宋本譌年从大訓改 紂不率先王之明德乃

上祖夏桀行荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室

高臺

謂傾宮鹿臺之等也

汙池土察以爲民虐

○上文以民爲虐亦當依此作

爲粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死

補霸長也謂爲西伯也羈里之囚亦

嫌於死○則

乃退伐崇許魏以客事天子

許魏不在五伐蓋時

宋本譌別 小伐也客事天子謂忍而臣之也補

文王卒受天命

五伐者崇密邗黎犬夷事具大傳

作物配天制典用行三明明親親尚賢

補三明明天地人之顯道○典舊

誤作無今核改

民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏

羌來服君其志焉或侯將至也

君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至

也公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁

諸乎

煩衆也如繁者言如萬物之繁蕪也○如讀爲而諸讀爲者

子曰君無譽臣

臣之言未盡請盡臣之言君如財之

補財讀爲財成天地之財漢書

皆以財爲

曰於此有功臣焉

王非獨善言有功保○功工同

有利器

焉

言有先王之禮度也

有措扶焉

謂股肱之良也補措扶當爲錯鉄匠所用也

以時

令其藏必周密發如用之

易曰藏器於身待時而發

可以知古可

以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉

凶並與禍福相生

言識其並與及相生之義老子卒曰禍兮福所倚福兮禍所伏也

反生福大德配天

終爲福德以配於天公愀然其

色變客色也

曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也

觀君博聞以立知焉○如朱本作

時天之氣用地之

財以生殺於民民之死不可以教

謂辜極可以苟免也補民之死也必

不可以教而後殺之

公曰我行之其可乎子曰唯此在君

言行此在

也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣

君曰不

足臣恐其足

實足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也○宋本脫臣恐其足一句从戴

氏校本增舉其前必舉其後舉其左必舉其右君旣教矣

安能無善

君道之則民應以善補言民之從教如後之隨前右之應左

公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也未○

宋本譌木从大訓及元本改子曰君知未成言未盡也補言君知之未備者

由臣言之凡草木根皴傷則枝葉必徧枯敗當字誤爲皴○徧

高安本盧徧枯是爲不實○此徧字宋本亦作徧穀亦如之以民

君爲本○此穀字及下注上失政大及小人畜穀穀

首穀字皆似政字之誤失則傷及人物補小人字當倒置之公曰所謂失政

言失政之害大則及人小則及畜穀者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生

德焉言天地絕夏商之餘民乃興周之續公曰然則

何以謂失政子曰所謂失政者疆蕪未虧言疆域與草木皆未

易於常也○蕪人民未變鬼神未亡民神猶水土未

戴氏校本作藪

細猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者猶實糟以

實以喻善亦言善言尚賢其賢王者猶玉玉以喻善人血者猶血

惡之物仍錯亂也血憂色也酒以諭樂猶酒者猶酒憂其可憂而樂其所樂優以繼愷政出自

家門此之謂失政也愷猶忍也言天下安然人物不

補愷湛也君方優游湛樂而政出於大夫之門是乃上失其政也此指謂三家也非天是反

人自反補君制於臣反復上下之常道○自宋本譌是臣故曰君無言

情於臣君無假人器君無假人名春秋左傳曰唯器

者公曰善哉與名不可以假人

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後
民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之
官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等
其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯
之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有
序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬
鄭君曰五儀公侯伯子男之儀五等
謂孤以下四命三命再命一命不命也○此文錯誤
當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其
爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑
有序上下有差也餘二十字並衍

命上公

九命爲伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九爲節

諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七

爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五

爲節補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯尊君曰國家國之所居謂城方也

公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里

宮方七百步子男之城蓋方五百步命宋本記九卿王之三公八命其卿六命其大夫四

命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀

亦如之補王卿六命也封受地出封也孟子云天子

之卿受地親侯大夫受地親伯元士受地親子男與

此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命

禮作出封

凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男

補省善也如省于其君之省天子善

之命之攝君加異其禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝君也以皮帛者此於孤卿也春秋曹世子射姑來朝賓之公之孤四命以

以上卿是其未省者○省周禮作誓

皮帛視小國之君補鄭司農曰九命上公得通孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國

之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃於經未闕鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮爲之飾天子之孤飾擊以虎皮公之孤飾擊以豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣

服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子

男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣

服禮儀各如其命之數

補大夫一命蔽衣士雖一命亦無冕以爵弁爲上服云各

視命數者約舉之也王制曰小國之禮大行人以九

卿與下大夫一命似說異代之制

儀別諸侯之命等諸臣之爵以同城國之禮而行其

賓主補大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職

賜官七命賜國八命作牧九命作伯五命以上諸侯

之命也四命以下諸臣之爵也○周禮別作辨域作

邦行作待主作客域補桓圭九寸纁藉九

寸補桓圭也圭上刻雙植象之纁藉以韋衣木藉玉

寸者也聘禮記曰所以朝天子圭與纁皆九寸刻上

纁三采六等朱白蒼補冕服九章補虞書十二章之次

宗彝藻火粉米黼黻袞冕九章自山而下謂之袞者

於文从公从衣公之衣也鄭君說周升龍於山升火

於宗彝然袞冕荀子謂建常九旒補鄭君曰常旒旗

也考工記曰補樊纓九就補周官巾車曰金路鈞樊纓

龍旂九旒補九就建大旂以賓同姓以封

樊馬腹帶纓鞅也鄭君曰以鬪飾

之每一處五采備爲一就就成也補貳車貳車九乘副車也

乘車之副曰貳田車之副曰佐戎車之副曰倅少儀

云貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘亦異

代之制周時大國貳車九乘故秦滅九

國兼其車服大駕屬車有八十一乘也介九人禮九

牢補鄭君曰禮大禮饗饋也三牲備爲一牢其朝位

賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉補賓主之間

立處也鄭君曰九擯介傳命所舉舉牲體九飯也諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸

冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮

七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉

補信直也驚見七章自華蟲而下考工記曰鳥旗七

旒中車曰象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

鄭君以爲王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其車

服猶如上公若魯衛之屬然則此經亦謂異姓侯伯

也禮七牢者任一牢鹿
率各三牢。信音申。諸伯執躬圭其他皆如諸侯

之禮補躬身也所以自戒
諸子執穀璧五寸縹藉五

寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人

禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五

舉補肉倍好謂之璧外圓內方刻穀爲珠飾尚其養
也凡璧皆朱綠縹纈冕五章自藻而下釋名曰纈

芮也。畫藻文於衣象水草之纈芮溫暖而潔也。巾車
曰革路龍勒條纓五就建大白以封四衛五牢者任

一牢。鹿牽。諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮。補蒲水
各二牢也。諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮。補草以爲

其飾也。凡大國之孤執帛皮以繼小國之君。補鄭君
曰此以

君命來聘者也。孤尊既聘享更自以其摯見繼小國
之君言次之也。朝聘之禮每一國畢乃前。○帛皮周

禮作皮帛高。諸侯之卿禮各下其君二等。補鄭君曰
此亦以君

安本盧本同

命來聘者也。所下其君者，介與朝位賓主之間也。其餘則自以其爵聘。義曰：上公七介，侯伯五介，子男三介。是謂使卿之聘之數也。朝位則上公七十步，侯伯五十步，子男三十步。與以下及大夫

士皆如之。

補大夫下於卿二等，士下於大夫二等。

天子之所以明章著

此義者，以朝聘之禮也。

○宋本脫也字，從吳氏逸經增。

是故千里之

內歲一見，千里之外，千五百里之內，二歲一見，千五

百里之外，二千里之內，三歲一見，二千里之外，二千

五百里之內，四歲一見，二千五百里之外，三千里之

內，五歲一見，三千里之外，三千五百里之內，六歲一

見。補周禮曰：邦畿方千里，其外方五百里，謂之侯服。

一歲一見，其貢禮物及其外方五百里，謂之甸服。二

歲一見，其貢器物及其外方五百里，謂之男服。三歲一見，其貢器物及其外方五百里，謂之采服。四歲一

見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物此文千里之內謂距王城千里以內者當彼侯服也王城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下各執其圭瑞服其服乘其里數皆據距王所都言之

輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮

之數所以明別義也

補說者云觀禮侯氏禘冕墨車偏駕不入王門與此記不合廣

森以爲諸侯朝會皆仲其車服儀禮觀篇乃世子始嗣侯者以其介圭入覲于王未有王命故從大夫之服耳其篇有天子賜車服命書之事足以明之矣○瑞宋本譌瑞然後天子冕而執

鎮圭尺有二寸緹藉尺有二寸摺大圭乘大輅建大

常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯

而朝日東郊所以教尊尊也

補春秋左傳曰周之王也制禮上物不過十二

郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也鎮圭以四鎮

之山爲瑑飾播者插於紳帶之間考工記曰大圭長

三尺杼上終葵首典瑞曰王摺大圭執鎮圭漢藉五

采五就以朝日大輅玉輅也大常旗上畫三辰者也

覲禮曰天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日

于東門之外反祀方明○覲禮注引此文再作二日

下有退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門補覲禮曰諸

於字爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭君曰四

時朝覲受之於廟此謂時會殷同也爲宮者於國外

春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西

方冬會同則於北方王巡狩至於方岳之下諸侯會

之亦爲此宮以天子南鄉見諸侯音向土揖庶姓時

見之成猶重也音向土揖庶姓時

揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也補鄭君曰王

位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異補鄭君曰王

姓婿姻也時揖平推手也天揖推手小舉之公侯伯

子男各以其旂就其位補覲禮曰上介皆奉其君之

旂置於宮尚左公侯伯子男

皆就其旂而立諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東

階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上宋

本脫諸子以下及其將幣也公於上等所以別貴賤

序尊卑也補周官司儀曰公於上等侯伯於中等子

深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九奠圭降拜

升成拜明臣禮也補親禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首

之玉侯氏降階東北面再拜稽首奉國地所出重物而

獻之明臣職也補親禮曰四享皆束帛肉袒入門而

右以聽事也補親禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東

乃入門右北面立告聽事擯者謂諸天

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出

明臣禮臣職臣事所

以教臣也

○職上宋本脫臣字从吳氏逸經增

率而祀天於南郊配以

先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所

以教孝也

補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四海之內各以其職來祭國語曰甸服者祭

侯服者祀賓服者享

與之大射以考其習禮樂而觀其德行與

之圖事以觀其能

補圖謀也

賓而禮之三饗三食三宴以

與之習立禮樂

補禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公再謀而酢侯伯一裸而酢子男一裸

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此上公之禮侯伯饗食宴皆再子男皆一

是故一朝而

近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲

之益脩天子之命爲之益行

補近者男服以內也遠者要服以內也呂氏春

秋曰王者之封建也彌近彌大彌遠彌小大國數朝小國稀朝所以體之也○樂爲行爲之爲宋本並說謂从高安本改然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習

禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以

正君臣之義也

補鄭君曰父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉小聘曰問殷中

也鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也廣森謂交歲相問者猶言每歲交相問也大行人云凡諸侯之邦交歲相問也今誤讀交絕之殷之爲中如中一以上之中開一歲也問歲相聘所謂三年大聘甲聘丙又聘則涉三年矣諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服

乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其

牢禮之數所以別義也

補周官掌客曰凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三

積介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也

補鄭

君曰質謂
正自相當

君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致

館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致

敬也

補君主君也道勞於遠郊也郊勞於近郊也鄭
君曰遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子

二十里男十里近郊各半之聘禮記曰卿館於大夫
大夫館於士然則君館於卿與大門庫門也必廟受
者朝聘所以脩先君之好也春秋傳曰古者諸侯必
有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君以相接○
勞去聲

後同三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子

之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此

天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也

君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂

也

補既讀如既稟稱事之既雍既卽養餼字鄭君曰
此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者

賓爲主人主人爲賓君如有故不親養食則使大諸夫以酬幣備幣致之贈送以財既贈又送至于郊諸

侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而

諸侯務焉補流過也聘禮上公七介侯伯五介子男三介

所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後

至階三讓而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門

主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也○門上小戴有廟

字君使士迎于境大夫郊勞君親拜迎大門之內而

廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也○廟宋本

拜君下有命字說朝小戴敬下無讓字 致敬讓者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵也卿爲上擯大夫爲丞

擯君親醴賓私覲致雍既還圭璋賄贈饗食宴所以

明賓主君臣之義也

補禮饗食宴君親之賓主之義也致雍既還圭璋賄贈皆使大

夫者君義也賓私覲者臣義也

○小戴丞擯作承擯

下有士爲紹擯四字醴賓作禮賓下有賓私面三字

雍既作饗餼主作客宋本依小戴亦作饗餼仍於餼下疊著既字从大典刪改故天子之制

諸侯交歲相問殷相聘

○小戴云比年小聘三年大聘

相厲以禮使

者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲

以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵

不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘

而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮

則作讓矣

○作上小戴有民字

主國待客出入三積

諸司儀曰

相爲國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从

朱本改

既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十

車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之

而諸侯務焉

種舍賓館也五牢之具牲一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七竝陳於階前豆二

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六劔十有四堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醴醢百糗米百筍陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫飪腥牽各一牢士唯牽也米一車二十

四斛禾一車千二百乘聘禮曰門外米禾視死牢牢
十車掌客曰車米視生牢車禾視死牢二者文異
所以殊薪所以羹乘禽禽之乘匹者若雁鷺之屬也
聘記曰既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗儀
之數時賜四時新物也儀禮謂之俶獻不能均如此
言不能皆如此也唯用財於禮乃必盡厚○介皆下
小戴有字然而元本作然時儀牢
之儀亦當爲既似後人依小戴妄改古者大行人掌

大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬

遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天

下之政禮鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤

將有征討之事則既朝王命爲壇於國外合諸侯而

發禁命事焉禁謂九伐之法殷同卽殷見也王十二

歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸
侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

同功冬以禮遇諸侯圖同處時以禮會諸侯施同政
殿以禮同諸侯發同禁廣森謂朝觀宗遇諸侯皆離
至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方
冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之
言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故
書亦爲義觀下週下宋本茲脫以字謀周禮作謨時
聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳補王制曰諸侯之於天子
也比年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘
也成平也周禮曰凡有闕怒者成之○周禮成作除
貳作問問以諭諸侯之志歸服以教諸侯之福賀慶

以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四

侯之禮也問問者問歲一問諸侯謂存省之屬贊助
也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂
大宗伯以服屬之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異
姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子
爲魯司寇不用從而祭燔肉不至是異姓亦歸服膳
也春秋公羊說歷日服熱日膳左氏說宜社日服宗

廟曰脩。周禮教作交會作脩。

天子之所撫諸侯者。

○所有以字

歲徧

在三歲徧眺五歲徧省。

補在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭

君曰歲者巡守之明歲以爲始也自五歲之後遂周歲徧省也。在周禮作存高安本同。

七歲屬

象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲。

補象

胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也。計讀從周禮故瞽叶字叶合也。今周禮爲協辭命鄭君曰書名書

之字也。古曰名聘禮日百名以上。○胥音諸。

十有一歲達瑞節同度量成

牢禮同數器脩法則。

補節所持以爲信也。小行人達天下之六節。山國用虎節。土國

用人節。澤國用龍節。皆以金爲之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹爲之。鄭君曰達同成脩皆謂齋其法式。行至則齊等之也。成平也。平其僭踰者也。數器銓衡也。法入法也。則八則也。○達宋本訛建

十有二歲天子巡狩殷國。

補殷國卽殷同也。鄭君曰十二歲王若不巡狩

則六服盡朝
謂之殷國

是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民

然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賑委之

師役則令槁贈之有福事則令慶賀之有禍災則令

哀弔之凡此五物者治其事故

補此五物者諸侯自相爲也厲死曰札凶

荒歲不熟也槁讀爲槁師之槁宗伯凶禮之目以禮禮哀而敗禍災水火之災春秋左傳曰宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於棗盛若之何不弔及其利害爲一書其禮俗政事

教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝欲犯令

者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安

平爲一書凡此五物者每國別異之天子以周知天

下之政

禮此小行人使適四方察其美惡之事條別書之以詔王也禮俗謂昏姻喪紀舊俗所行

雖有異者因之不變太率八則六曰禮俗以馭其民
○札喪凶荒厄宋本訛禮俗政事從大典改周禮利
上有萬民之三字欲作猶末云每國辨
異之以反命于王以周知天下之故是故諸侯附

於德服於義則天下太平古者天子爲諸侯不行禮

義不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮

選其德行職方氏大行人以其治國選其能功補射

方夏官之屬德行能功義在盛德篤諸侯之得失治亂定然後明九命

之賞以勸之明九伐之法以震威之補九命之賞者

伯一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納

陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯四方所

賸侯子所望也九伐之法者馮弱犯寡則眚之賊賢

害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負

固不服則使之賊殺其親則正之放弑其君則削之負

殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之尚猶

有不附於德不服於義者則使掌交說之補周官掌交掌以節
 與幣通邦國之諸侯道王之德意志感使咸知王故
 之好惡進行之○宋本脫之字从逸經及盧本增故
 諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯
 兵不用而諸侯自為正之法也○正宋本亂政

凡二千一百三十六字今補

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺補中刻木為伏獸形

壺其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中麋君曰射人奉之者投壺第之類也其奉之西階上北面

主人請曰某有枉矢補壺請樂賓賓曰子有旨酒

嘉肴又重以樂敢辭補君曰燕飲酒既脫屣升坐補八乃請投壺也否則或射所

謂燕射也枉哨不正貌爲謙辭廣森案鄉射禮司射
請射賓對曰某不能爲二三子許諾彼不辭者習禮
正也燕射及投壺皆所以爲宴樂賓乃有辭法○哨
宋本訛峭从吳氏逸經改有下小戴有某既賜矣四
字

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請戴有固字賓

曰某賜旨酒嘉肴

○小戴云某既賜矣

又重以樂敢固辭

補一辭而

許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命

敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再

拜送賓般還曰避

補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人既避進受矢兩楹之間拜送送

矢也避亦於其階上○般還音盤旋

以拜受矢

補鄭君曰主人既拜送矢又自受矢○以小戴

作已案以已同說見虞戴德篇下以酌亦已字進卽兩楹間退反位揖賓就

筵

筵就權開爲賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南

尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尋

者爲偶不委少儀曰侍投則據矢○宋本卽說則退

追司射進度壺反位設中執八算補鄭君曰度壺度

位西階上位也既設中亦實入算於中橫委其餘於

中西執算而立以請賓俛投廣森案算竹籌所以記

勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四

矢故矢四爲之乘乘三謂之發○小戴壺下有閒以

二矢半五字執上有請于賓曰奏投壺之令曰順投

東面字算下有興字爲入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請爲勝者立

馬三馬既立慶多馬請主人亦如之補請者司射執

也令法也鄭君曰順投矢本入也比投不捨也正爵

所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬

者若云技藝如此任爲將帥乘馬也廣森謂馬者蓋

刻木爲馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬○小戴無奏投壺之令曰句立馬下行一命弦
馬從二馬五字正義云定本無之比毗志反

者曰請奏狸首閒若一太師曰諾

補鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂閒者

樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射狸首
七節大夫射采蘋士射采蘋五節此謂王大射時諸
侯大夫士皆在樂詩所用各有異也若大夫士自爲
燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天
子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏狸首亦五節矣

左右告矢具請拾
投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於

左

補左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐

以南爲右北爲左也已投者退各反其位
○拾其却反小戴投入作有入曰作焉 卒投司射

執餘算曰右左卒投請數

補此請於賓也執餘算者司射初執入算每入一矢

則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言
右左者明先數賓黨○卒宋本訛率从朱本改小戴

無餘字左 二算為純一純以取一算為奇補純讀如淳十五乘

在右凡物偶曰純禮帛合兩束之謂之純束司射東面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮

而委之於地十別之餘純不滿十者橫置於下有

單一算不成純者又縮置於餘純之下乃改坐于中

北總取左算實於左手每純委之於地亦十純別之餘純橫之奇算縮之如數右算之法其數賓算文得

數主算文簡以相變為敬有勝則司射以奇算告曰某黨賢於某

黨賢若干純補奇算勝算也奇餘也左右齊之而取其餘○小戴云遂以奇算告曰某賢於

某若奇則曰奇補假令勝五算則鈞則曰左右鈞補

干純君曰鈞猶等也等則左舉手曰請諸勝者之弟子為

不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒○諸上宋本脫請字从儀禮經

傳通解增小戴云命酌曰請當飲皆跪奉觚曰賜灌

行鵬酌者曰諾餘文並無

勝者跪曰敬養

補鄭君曰灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵廣森謂觚

當爲觚射禮罰皆以解駁異義曰觚字古書或作角旁氏則與觚字相近言敬養者爲謙辭射義曰酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也劉原父投壺義曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰養者不尚人以勝不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌人以勝己也故尚人以勝則矜恥人以不能則怨自恥其過則忿忌人以勝己則慙矜以怨忿以慙此辨訟之所由作也○小戴飲下有者字觚作觴

司正曰正爵既行請爲勝者立馬各直其算上一馬

從二馬以慶

補司正主人之相凡飲將旅必立司正使監酒者也直當也置馬賓黨勝則當

右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂擲馬也侍投於尊者則否鄭君曰三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再慶勝者以慶之○小戴無司正日及爲勝者及上字慶

禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行

請徹馬

補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○立小戴作備

周則復始既

算

補此六字當屬於司正曰之上周則復始者投壺三而止也三投既算乃請立馬故得備三馬耳文

之倒錯

算多少視其坐

補鄭君曰算用當視坐投壺者之衆寡爲數也投壺者人

顯然四矢亦人四算廣森案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記

矢八分堂上七扶室

中五扶庭下九扶

補八分矢圓徑也扶讀如膚寸而合之膚一指爲寸四指爲扶韓非

子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處○小戴矢作籌無入

分二字室

算長尺二寸

補射算長尺有握視此爲長也周官素人曰矢八物皆三

宋本詭堂

等與射矢三只彼射於堂宜用中等亦視此七扶爲長

冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨

補庭
長鄉飲酒有衆賓之長一人是也衆賓立於庭故謂其長者曰庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬○小戴無堂下司正降揖其阼階及樂事皆

與射同節

補投壺或於庭則主人自作階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏舞首○

此十三字

壺中置小豆爲其矢躍而去也

補鄭君曰實以小豆

取其滑而堅○小戴置作實

去作出屬於容斗五升之下

壺去席二矢半

補鄭君曰去賓席主人席邪行各七尺也

廣森疑室中則五尺庭則九尺矢以柘若棘無去其

皮

補若或也柘棘皆取其質堅重○宋本脫矢字從盧本增

大七分

補前文云矢入分此大七

分者似謂室中五扶之矢其筈既短圓

徑亦殺卿君小戴注云舊說矢大七分會孫侯氏今

日泰射

補此以下狸首之詩也泰射大射也大射爲祭揮士故以會孫言之○射古音序與下舉

春爲

于一張侯參之曰今日泰射四正具舉

補今日

句也于一日三字亦衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以狸步大侯九十參七十千五十鄭君

曰四正正爵四行也四行者獻賓大夫君子凡以庶

獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則饗補以燕

則燕燕樂也饗游也春補質參既設執旌既載干侯既

秋左傳曰宣子饗之補質參既設執旌既載干侯既

亢中獲既置補質參既設執旌既載干侯既

氏執之載臬也亢張也中大射以闔中也獲補質參既設執旌既載干侯既

御算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算爲獲補質參既設執旌既載干侯既

七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斛五升壺腹脩五

寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方

壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩

五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹

中容實也管子曰所市之地六步一斛昌言曰斛取

一斛斛亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分

寸之一斛五升積二百四十三寸以脩五寸除之開

方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本竝訛

作小字小獻云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算
長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常

補亦鯉首詩也小戴篇末記鯉首鼓節云

取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮此不與前章相屬所謂半以下與平張張弓尚平也考工記曰張如流水侯讀若詩四鐵既鈞矢金鐵翦羽謂之鐵決若今扳指也士禮用棘人君用象骨拾射構也一名遂以韋爲之

既順乃讓乃揖乃讓乃隨其堂乃節其行

既志乃張

補志志所中也書曰若射之有志

射夫命射射者之聲御

車之旌既獲卒莫

補射夫射人也諸侯以射人爲司射御車巾車也大射儀巾車張侯

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車虛本作獲者莫音暮與射爲韻聲旌自爲韻與車攻五

章凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采

蘋采蘋伐檀白駒騶虞

補小雅之材七十四大雅之材三十一此唯二十六篇又

鶴巢諸詩今皆在風亦以爲雅蓋出漢人之記樂府

所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廟樂

歌猶依其音節○其宋本訛共从元木改八篇廢不

可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人議之故謂之商齊者

三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞三篇閒歌補鄉飲酒歌魚

有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀是也史辟史義史見史童史訪史賓

拾聲歡挾補此入篇廢不可歌魯命弟子辭曰無荒無傲無倨

立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨

君曰弟子賓黨主黨年稚者也爲其立堂下相褻慢

司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯

令弟子辭曰母撫母赦母備立母踰言備立踰言有

常爵薛令弟子辭曰母撫母赦母備立母踰言若是

者嗟爾不寧侯爲爾不朝于王所故亢而射女強食

食爾曾孫侯氏百福

補考一上記曰祭侯之禮以酒脯

不寧侯不屬於王所故元而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福視此文爲備侯者侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯祭侯祭侯先爲諸侯者曾孫後世爲諸侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方來此經首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以爲射節禮獸侯皆畫獸首故以經首名篇史記曰葦弘設射經首經首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰經之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言卽此章是已○

強食上大典有孫字

凡二章 凡七百三十二字 今補

大戴禮記補注卷之十三

公冠第七十九

公冠自爲主

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子冠而

喪而冠若卽位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自

爲主也○冠

迎賓揖

補蓋迎於廟門內

升自阼立于

席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無

異既醴

補賓醴主人有君臣之義亦異於降自阼

故其降也不其餘自爲主者其降也自西階以異

使就賓階也其餘自爲主者其降也自西階以異

終於正補餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自爲

義同其餘皆公同也謂迎賓升公立端與皮弁皆鞞

玄纁緇布冠及玄冠之服也。玉藻曰：始冠緇布之冠。自諸侯達冠而弊之可也。二服皆釋古者田狩而食其肉衣其皮，先以兩皮如釋以蔽其前後及後世聖人易之以布帛，猶存其蔽前，示不忘古尊祭服異其名曰鞞，其制上廣一尺，下廣二尺，長三尺，其頸五寸，肩博二寸，補玄端爵鞞皮弁素鞞。○與宋本譌以从吳氏逸經改。朝服素鞞，玄端諸侯朝服皮弁天子朝鞞，卽鞞字。朝服素鞞，玄端諸侯朝服皮弁天子朝冠弁服也，與玄端服異，但同玄冠耳。鄭君說周禮冠弁服云：冠弁委兒其服，緇布衣亦積素以爲裳。諸侯以爲視，公冠四加玄冕，四當爲三，玄當爲袞，字之誤。朝之服，公冠四加玄冕，補四加者，始加緇布冠，玄端服再加皮弁三加冠，弁與玄冕爲四也。四加尊於士，也不加袞，下天子也。冠義正義曰：天子當五加袞冕，饗之以三獻之禮，饗賓也。士於賓無介於饗而贊冠者，君禮於臣無樂亦饗時也。冠者成人代父始宜盡本無介矣。無樂孝子之感，不可以歡樂取之。孔子曰：娶婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。然則冠禮不舉樂，同也。春秋左氏傳曰：以金石之樂節之，謂冠之時。

為節皆立端君臣同服其醕幣朱錦采補飲賓客而從以

也厚意也采錦之雜色者或疑采四馬其慶也其慶

為東字之誤昏禮曰酬以束錦天子儼焉儼公禮也

如是補其慶也以四馬慶謂慶天子儼焉儼公禮也

冠者周禮所謂賀慶之禮也天子儼焉儼公禮也

作大以下注太子與庶子其冠皆自為主主侯自主

推之近是太子與庶子其冠皆自為主主侯自主

子誤也家語曰王太子庶子之冠儼焉非其禮與士

也補說苑曰諸侯太子庶子冠為主其禮與士

同饗賓也皆同下無生而貴者也○饗上吳氏逸經

有其字

成王冠補譌周五經然否論曰古文尚書說武王崩

祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金滕之

禮時十六矣是成王十五周公冠之而后出也異義

云成王年十四是周公使祝雍祝王雍太祝定左與

喪冠也者恐失矣

告曰達而勿多也辭多則不達祝雍曰使王近於民

不遠於年補未其壽也○年說苑作後漢志注引此文云近於民遠於年遠於近於義

賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如

古以能為耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如

三台字耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如賢使能耐賢與年民為韻能與時財為韻古音能如

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博

天下有紀元鳳四年春正月丁亥欽順仲夏之吉日古者冠以仲春補昭帝本

帝加元服此仲夏字誤也○遵竝大道邠或邠或當

竝博物記云欽奉仲春之吉辰遵竝大道邠或邠或當

萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也

令月吉日始加元服。○推遠稚免之幼志。免猶弱也。稚免博。

集萬博物記作奉百。物記作崇積文武之寵德。文皇帝武皇帝。○博。物記崇作藟寵作就。肅勤。

高祖清廟。高祖高皇帝也。○補。漢儀帝冠皆如。高祖廟。○祖。下。博物記有之字。六合之

內靡不息。補。息安也。○博。物。記。云。靡不蒙德。陛下永永與天無極。一。

百。○此注不可曉。似校書者所記。然推算前後字數亦不合。姑存之。孝昭冠辭。漢孝昭。

補。目。上。事。也。猶。樂。記。章。末。題。子。貢。問。樂。

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨。禮。運。曰。地。秉。陰。竅。于。

山川。補。集。和。也。天。地。和。同。風。雨。時。降。庶物羣生各得其所靡今靡古。言。

均維予一人某敬拜皇天之祐。古。祝。辭。則。云。嗣。王。某。或。曰。一。人。某。王。者。親。

告。之。辭。也。補。此。祀。天。辭。漢。祠。泰。一。贊。饗。曰。皇。帝。敬。拜。

泰祝之饗與此相類。○祐。宋。本。譌。祐。元。本。譌。佑。从。吳。

氏逸
經改

薄薄之土承天之神興甘風雨

薄芴薄也易曰乃順承天也

庶卉

百穀莫不茂者

○者古音渚篆文者从艸諸聲與古族字詩云維勛及饗薄言觀者又云

緡繆東楚三星在戶今夕何夕見此祭者

既安且寧維予一人某敬拜下

土之靈

補此祭地辭

維某年某月上日

年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆兩省文故日下明之也補

某年者元二之數也云太歲所在非也上日朔日也

明光于上下勤施于四方

芴作穆穆

補言日無私照也案洛誥是成王美周公之語以爲祝辭所未詳也維予一

入某敬拜迎于郊

補此朝日辭

以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘率有司迎日子東郊也所以爲萬品先而尊事天也

凡六章 今別 凡三百四十字 今補

本命第八十

分於道謂之命

道謂其化自然之道也人莫違焉或分得其長分得其短其變修促謂之

命也孔子曰死生有命補易曰一陰一陽之謂道分陰分陽而人以生陰則受金火之命陽則受木水土

之命也形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象之也以仁受於金則以義孔子曰天

命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所故於此言之補董仲舒曰命者天之令也性者生

之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成

智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之

清柳下惠之和化於陰陽象形而發謂之生象徵昧其成皆至於聖易曰男

女構精萬物化生也化窮數盡謂之死化窮者身也數盡者年也故命者性

之終也

命初分於道則是生之始也分道則脩則必短已定故爲生之終是以始未舉也

則必

有終矣

補人生則必有死

人生而不具者五日無見不能食

不能行不能言不能化三月而徹眇然後能有見

精眇

轉視眇徹或爲微也○徹眇說苑作連取案廣韻眇胡消切舊誤作眇从戴氏校本改

八月生

齒然後食

苑有能字

菴而生臙然後能行三年寤合

然後能言

三月萬物一成菴年天道一備三年而天道大成故因之以變化也○補臙膝骨也寤

也十有六情通然後能化

○情說苑作精

陰窮反陽陽窮反

陰夏至陽往陰動

辰故陰以陽化陽以陰變

補日月所會謂

之辰建子之月辰會於丑陽以陰變也建丑之月辰會於子陰以陽化也自是而左旋寅與亥卯與戌辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人法天故男故陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也

男以八月而生齒八歲而齠

補齠毀齒也○而齠宋本作而毀齒下七歲而

齠亦作而毀齒從後漢一陰一陽然後成道

易曰一陰一陽

皇後本紀注引此文改

之謂二八十六然後情通然後其施行

施道行補素問岐伯曰丈

夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣

溢寫陰陽和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長

二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有

子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆

竭矣女七月生齒七歲而齠二七十四然後其化成

成陽施而陰化於三十合於三也小節也男女合中古男三

亦天地之道也於三十合於五也中節也合於太古男

十而娶女二十而嫁合於五也三五合於八也備三五

八十也不言大節者省文案周禮媒氏職曰合男三

十而娶女二十而嫁內則曰二十而冠三十而有室

十五笄二十而嫁尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有嫁在下曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長孀然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十七四為嫁娶之期今有三十五十創非也故譚周云師旨此說近漢初學者所積焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本竝作八十以上文推之亦非是

改今校

八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之

數也

入為方維入卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也補剛假借以為綱字

四隅曰維

禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉

飲酒軍旅此之謂九禮也

君臣冠婚朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅

九也

補依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒禮經當為二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經

三百

禮經統

威儀三千

曲禮也行

機其文之變也

危

也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也

其文變也

○此四禮之象五

行也其義四時也

象五行謂內外爵與五服義宜也
補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象

也故以四舉有恩有義有節有權

補恩象春義象秋
節象夏權象冬

舉未本依喪

服四制作制恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩

制者

有也四字

門內之治恩掩義門外之治義斷恩資

於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲

君亦服斬衰三年以義制者也

貴貴謂爲大夫君尊
尊謂爲天子諸侯也

補資

三日而食

食食
粥也

三月而沐

將虞時補雜記曰凡
喪自小功以上非虞

者據大夫士三月而葬

者練祥無沐浴言三月而葬而練毀不滅性不以死傷

生有也字喪不過三年直衰不補

異於吉無飾也補
直直經也不補者

因之墳墓不坏

同於邱陵補坏土再成也禮引曰易
墓非古也坏四制作培注四字舊

今校正文

除之日鼓素琴

漸有終因省哀禮除大禱也鼓素琴始示存樂禱而

後作樂也魯人有朝祥而莫歌者子曰踰月則其善也子蓋既祥五日彈琴而不成聲○除四制作祥

示民有終也以節制者也

示四制作告資於事父以事母

而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父

在爲母齊衰期見無二尊也

○四制日下有土無百二王句治上有一字

官備百制具不言而事行者扶而起

謂天子諸侯○制四制作物

言而後事行者杖而起

謂士大夫○杖宋本誘扶○身自執事而後

事行者面詬而已

謂庶人○禮有節而後杖故凡此庶人不杖○詬四制作垢

以權制者也

○制宋本○利始死三日不怠三月不解着悲

號三年憂恩之教也

東夷二連其所○不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也○

解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀爲解四制號作哀教作殺下同注缺二字

宋本作其

聖人因教以制節也

爲卒哭祥

男者任也

子者孽也

補皆以音近轉相詁訓禹貢男邢史記謂

皆爲任男與任聲義並同也

男子者言任天地之道如長萬物之

義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長萬物也

補如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔重說周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八

尺故曰丈夫知可爲者知不可爲者知可言者知不

可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別

謂之知所以正夫德者

論朱本作倫德者戴氏校本改德也

女者如

也子者孽也女子者言如男子之教而長其義理者

也故謂之婦人婦人伏於人也

○伏宋本講仗

是故無專制

之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子

其從

教無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之間而

已矣

易曰无攸遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也○故朱本盧本作教

是故女及

日乎閨門之內

補其志且遠嫌及日猶終日

不百里而奔喪

言及

之喪

見星補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母

不與

經見星而行見星而舍然則驛百里猶及日注說

弔成

國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下

若嫁

於他國奔父母之喪則有踰百里者古者謂會

戚友

之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○

後言

也古語三而稱衆

宵夜行燭

補夜行

宮事必

量六畜蕃于宮中

補宮事蠶織也夏小正曰執謂之養宮事量審也宮中家也

信也

如此乃爲信固也

所以正婦德也

補郊特牲曰信婦德也

女有五

不取逆家子不取亂家子不取

亂也淫

世有刑人不取

世有惡疾不取

補慮其氣類相傳染詩曰采芣傷夫有惡疾也

喪婦長子

不取

補喪婦長子謂長女無母者自女之父言之爲喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼

失母

訓婦德不備人莫與婚故慎之不輕娶也然則喪婦者當蚤爲其女擇配

逆家子者爲

其逆德也亂家子者爲其亂人倫也世有刑人者爲

其棄於人也世有惡疾者爲其棄於天也喪婦長子

者爲其無所受命也

補何休曰無教戒也

婦有七去不順父母

去無子去

補年五十無子者古者娶必有媵以姪媵從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有

子三人纓帶言姪姪有子則適不去也易注曰

遠於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢

之淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言

可嫁絕友令其可交是故曾子藜蒸不熟而去其妻

厚雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存

矣不順父母去爲其逆德也無子爲其絕世也元

本有淫爲其亂族也妒爲其亂家也家高安有惡

疾爲其不可與其柔盛也補春秋穀梁傳曰有疾

夫使人致之其辭曰某口多言爲其離親也詩云婦

不敬不能從而共柔盛也補韓非子曰衛

之曰必私積聚其姑以爲多私而出之此所謂竊盜去也

若齊里以凶肉逐婦王吉婦有三不去有所取無所

歸不去

補何休曰不窮窮也廣森案無所歸者其母氏無大功以上親

與更三年喪

不去

補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不

衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以爲前貧賤不善今出之無父母之命嫌色過且非孝

後富貴不去

補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶

當去之禮故有大罪有五逆天地者罪及五世次及

要君誣文武者罪及四世非聖人者逆人倫者罪及三世

非孝者此皆誣鬼神者罪及二世補王制所謂假於鬼神時日卜筮以

疑衆殺人者罪止其身周書曰大命世小命身故大

罪有五殺人爲下補五大罪皆逆也言此者釋上文逆家子

凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生

易者始元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者

未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮

運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變

而為四時然禮易之說雖殊或奇或偶或飛或行而

而會歸一○昆淮南子作貞

莫知其情惟達道德者能原本之矣

孔子曰聖人智通於大道應化

而不窮能測

萬品之情也

天一地二人三三三而九九九八十一

一主日

天之神日為尊

補諸數皆去日數十屬○乙之

南子下有日主

十取餘若太乙主客算亦然

人三字此文脫

故人生萬類人為貴也補九

八九七十二偶以承奇

貴偶用奇補偶謂八奇謂九

○二下淮南子有二主偶句

九

奇主辰

辰方面各三也補若丑承子卯承寅之屬皆陰陽相間奇偶相承者也

辰主月

補十二辰

月主馬

馬契天駟於上馬統乾於下

故馬十二月而生

補馬午也

七九六十三三主斗

象大日月補斗有杓衡魁三體故三主斗

於易為離

斗主狗

斗之次以狗故擇人也枕戌狗戌之屬也

故狗三月

而生

補易曰艮為狗

六九五十四主時時主豕

豕知

時詩云有豕白

故豕四月而生

補易曰

五九四十五

五主音音主緩故緩五月而生

補緩善啼故取五音之象緩申之屬也申

為金金於

四九三十六六主律律主禽鹿

麋鹿角長短大小似

易為兌

律補仲夏麋賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣

故禽

鹿六月而生也

麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛

走之異實亦通也補三九二十七七主星方各七補

六六純陰於易為坤三九二十七七主星方各七補

○主秋左傳曰天以七紀星主虎似星也故虎七月而

生○主秋左傳曰天以七紀星主虎似星也故虎七月而

九十八八主風寒風之大數盡於八也補冬至則北方

東方滔風至立夏則東南風至夏至則南方巨風

至立秋則西南風至秋分則西方風至立冬則

西北厲風至此謂入風八卦之所紀也八音之風主

所起也天地人之所理也大矣止而陰德始也風主

蟲氣所生倉頡知之故凡虫為風之字○主宋本譌

之故蟲八月化也解字云蟲八月而化也風於易為

興其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化

家易曰二十九十八主風精為雞故雞十入日剖而成

雖然則風既主蟲又主雞所謂各以其類者此亦一

也陽鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬於陽者謂飛游於虛也

○而淮南子作陰故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲釋上事也○卵

下淮南子有生字故冬鷲雀入于海化而為蚘以同生於陰而屬於陽故

有其形性也補說文解字曰千歲鷲化為蛤蚘亦蛤也雀化小正有焉○淮南子冬上有立字蚘作蛤

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣

不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不飲不食三

日而終也介鱗夏食冬蟄熊羆魚蛇之屬○淮南子鱗下有者字冬上有而字鼈吞

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰鶴鴿胎生孔子渡江見而異之者

乎補喙啄曰鼈咀嚙者九竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸十有

一種囊狸卵生也○嚙音喚淮南子作嚙咽者四足者無羽翼戴角者無上

齒董仲舒曰受於大者不取於小補皆言不得兼也

角牛無上齒故觸而不噬太玄經曰噴以牙者童其

者兩其足無角者膏疑者而無前齒於後不用前也

有羽者脂釋者為脂也補羽亦當為角脂羊屬膏豕

注互錯矣詩而無後齒不任後也晝生者類父夜生

者類母至陰至陽類其多也至陰為男至陽凡地東

西為緯南北為經補緯為之幅經謂之運幅廣也山

為積德川為積刑山積陽川積陰高者為生下者為

死補高誘曰高陽邱陵為牡谿谷為牝補牡實而施

邱陵植生谿谷納蟀蛤龜珠與月盛虛月者太陰之

流○牝類几反蟀蛤龜珠與月盛虛精故龜蛤之

屬因之以盛虧呂氏春秋日月望則蟀蛤實月晦

則蟀蛤虛孝經援神契日月虧於天則陰類消於淵

也補高誘曰是故堅土之人肥虛土之人大肥者象地堅實

大者象地虛縱也淮南子云沙土之人細沙土養

息土之人美耗土之人醜息土謂行沃之田耗土謂

人有好醜也周禮大司徒職曰山林之民毛而方川

澤之民黑而津邱陵之民搏而長墳衍之民皙而瘠

原隰之民豐肉而痺是故食水者善游能寒魚鱉之

亦為耐食土者無心而不息蚯蚓之屬不氣息也若

而鳴皆自然之性淮南食木者多力而拂熊犀之屬

子淮南子食草者善走而愚麋鹿之屬食桑者有絲而蛾桑

補人是也巧食氣者神明而壽王喬赤松之類也

民也。不食者不死而神。申於道者則神而常存也。故曰有羽之蟲三

百六十而鳳凰爲之長，有毛之蟲三百六十而麒麟

爲之長，有甲之蟲三百六十而神龜爲之長，有鱗之

蟲三百六十而蛟龍爲之長，倮之蟲三百六十而聖

人爲之長。此乾坤之美類禽獸萬物之數也。三百六十

之筭萬一千五百二十當萬物之數也。故帝王好壞巢破卵則鳳皇不

翔焉，好竭水搏魚則蛟龍不至焉，好剝胎殺夭則麒

麟不來焉，好填谿塞谷則神龜不出焉。補于制曰不

胎不死天不覆巢。○至宋本故王者動必以道，靜必

以理，動不以道，靜不以理，則自天而不壽，夭孽數起。

神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀

不滋六畜不蕃息

補洪範五行傳曰凡草物之類謂之

之既及人謂之疴甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之沴○夔宋本譌變从盧本改

凡六百四十三字

今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊